





# *La prière de la croyante et du croyant musulmans*

## **La Salât ou Salâh**

*Illustrée à l'aide des figurines bibliques et de quelques documents de la BNF  
juin 2014 - février 2016 Danielle, Rokya et Shéhérazed.*

CULTURES ET RELIGIONS

Groupe de Dialogue Interreligieux de Saverne

# La prière est un des cinq piliers de l'islam

Avec la confession de foi,  
l'aumône, le ramadan, le pèlerinage.

(Plus de 90 références à la prière dans le Coran)

# Préalables à la prière

- Avoir fait ses ablutions
- Propreté du lieu
- Direction vers la Qibla
- **Avoir l'intention de faire la prière**
- Et ne se consacrer qu'à cela

# Chaque prière est constituée de Ra'ka

- Une Ra'ka ou rakaat est l'unité de prière.
- La prière du matin, SUBH : deux Ra'ka
- La prière de la mi-journée, ZHUR : quatre ra'ka
- La prière de l'après midi, ASR : quatre ra'ka
- La prière du soir, MAGHRIB : trois ra'ka
- La prière de la nuit, ISHA : quatre ra'ka
- Voici le déroulement d'une ra'ka



Debout, les  
bras le long  
du corps

*(le doigt de la main  
droite dirigé vers la  
Qibla en récitant la  
Shahada)*

Réciter  
Al'Iqâma.

# Al'Iqâma

Dieu est le plus grand (Allahu Akbar)

Dieu est le plus grand

Je témoigne qu'il n'y a de divinité que Dieu.

Je témoigne que Muhammad est le Messenger de Dieu

(= *la Shahada = confession de foi*)

Venez à la prière

Venez au salut

Le moment de prier est venu

Dieu est le plus grand

Dieu est le plus grand

Il n'y a de divinité que Dieu





Debout, lever  
ses deux mains  
à hauteur des  
oreilles

*(ou à hauteur des épaules)*

Prononcer le Takbir  
« Allahu akbar,  
Dieu est le plus grand »  
de la sacralisation



À partir de ce moment-là, la croyante et le croyant se concentrent uniquement sur la prière  
*(entre la croyante ou le croyant et Dieu).*





Debout, la main  
droite sur la main  
gauche, posées  
sur la poitrine

Réciter la Fâtiha  
+ une autre sourate  
ou quelques versets

(Lors d'une 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> « RA'KA »,  
on ne récite que la Fâtiha)

# La Fâtiha, *la sourate qui ouvre le Coran*

- Au nom de Dieu,
- Le Clément, le Miséricordieux
- Louange à Dieu, le Maître de l'Univers,
- Le Clément, le Miséricordieux,
- Le souverain du Jour du Jugement dernier,
- C'est Toi que nous adorons,
- C'est Toi dont nous implorons le secours.
- Guide-nous dans la Voie droite,
- La voie de ceux que tu as comblés de bienfaits,
- Non celle de ceux qui ont mérité Ta colère,
- Ni celle des égarés.





S'incliner, les  
mains sur les  
genoux.

Prononcer trois  
fois « Gloire à  
mon Seigneur,  
le Très Grand »



Se redresser, les  
bras le long du  
corps.

et dire « Dieu  
écoute celui qui  
le loue » et « Ô  
notre Seigneur, à  
toi la louange »



Se prosterner et dire trois fois :  
« Gloire à mon Seigneur le Très-Haut »





La prosternation :  
front et bout du nez touchent le  
sol, les deux mains au sol de  
chaque côté de la tête (*pas les bras, pas  
les coudes*), genoux et pointes des  
pieds.

C'est pendant la prosternation,  
que la croyante ou le croyant  
parle à Dieu avec ses mots.



Se relever en  
restant assis, les  
mains sur les  
genoux



Se prosterner et dire trois fois :  
« Gloire à mon Seigneur le Très-Haut »





Relevé en restant assis, les  
mains sur les genoux,  
dire Dieu est le plus grand

et réciter  
la TACHAHHUD,

une des étapes de la  
prière, durant laquelle la  
croyante ou le croyant  
témoigne de son adhésion  
à l'unicité de Dieu et à la  
prophétie de Mohamed

# Le TACHAHHUD (1)

Les salutations, tout ce qui permet d'invoquer Dieu, de même que ce qui concoure à le magnifier, tout cela revient à Dieu.

Que le salut soit sur toi, ô Prophète, ainsi que la miséricorde de Dieu et sa bénédiction.

Que le salut soit sur nous ainsi que sur les vertueux serviteurs de Dieu.

Je témoigne qu'il n'y a de divinité que Dieu

Je témoigne que Muhammad est Son serviteur et Son messager.



# Le TACHAHHUD (2)

- Ô Dieu, prie sur Muhammad ainsi que sur la famille de Muhammad,
- Tout comme tu as prié sur Ibrahim et sur la famille d'Ibrahim.
- Accorde Tes bénédictions à Muhammad ainsi qu'à la famille de Muhammad,
- Tout comme tu les as accordés à Ibrahim et à la famille d'Ibrahim.
- Tu es certes, le Digne de louanges, le Glorieux.



Tourner la tête à  
droite

Saluer en disant  
« Que la paix et  
la miséricorde  
de Dieu soient  
sur vous »



Tourner la tête à  
gauche

Saluer en disant  
« Que la paix et  
la miséricorde  
de Dieu soient  
sur vous »



# Puis la croyante ou le croyant se relève pour engager la deuxième Ra'ka

Quand 4 Ra'ka se succèdent, comme pour la  
prière de Zhur, juste après le zénith du soleil :

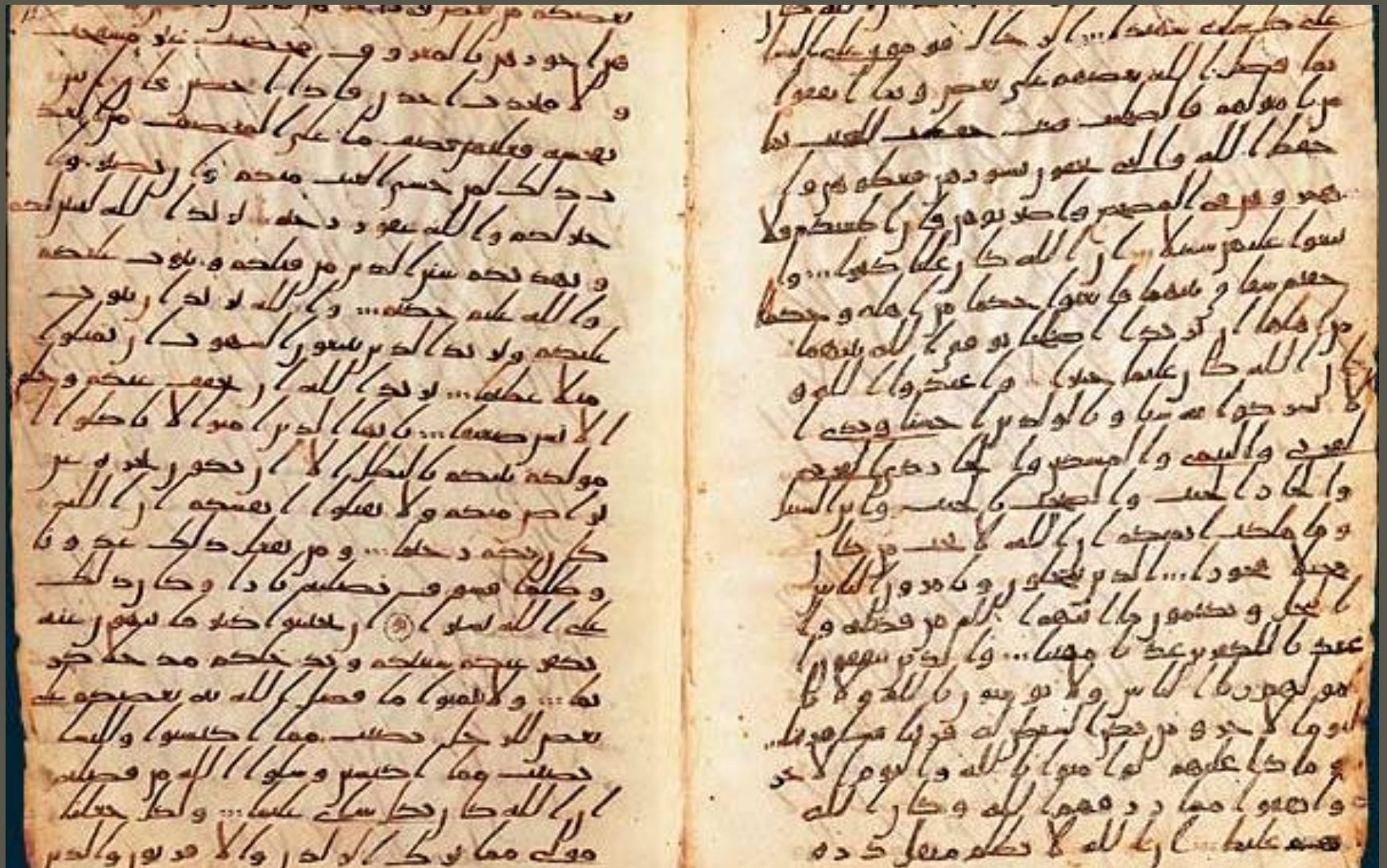
- intro
- 2 Ra'ka
- Tachahhud 1
- 2 Ra'ka avec juste la Fâtiha
- Tachahhud 1+2



Dans la salle de prière  
il est demandé à chaque croyant  
de compléter  
au fur et à mesure les rangs  
en commençant par le premier  
et de veiller  
à avoir des rangs bien serrés,  
les pieds ne laissant pas d'espace entre  
deux croyants.



# Quelques documents en rapport avec la prière



« Si Mes serviteurs t'interrogent  
à Mon sujet,  
qu'ils sachent que Je suis tout près  
d'eux, toujours disposé à exaucer les  
vœux de celui qui M'invoque.  
Qu'ils répondent donc à Mon appel et  
qu'ils aient foi en Moi, afin qu'ils soient  
guidés vers la voie du salut. »

*Coran II,186*



Le Coran constitue par excellence le Livre *al-kitâb*.

L'usage veut que lorsque l'on parle du Coran, on y accole une épithète comme *al-qur'ân al-karîm* "le noble Coran" ou *al-qur'ân al-majîd* "le glorieux Coran".

Pour parler des exemplaires écrits, on utilise généralement le mot *mushaf*.

Le Coran est l'objet d'une grande vénération et sa manipulation impose des règles très précises.



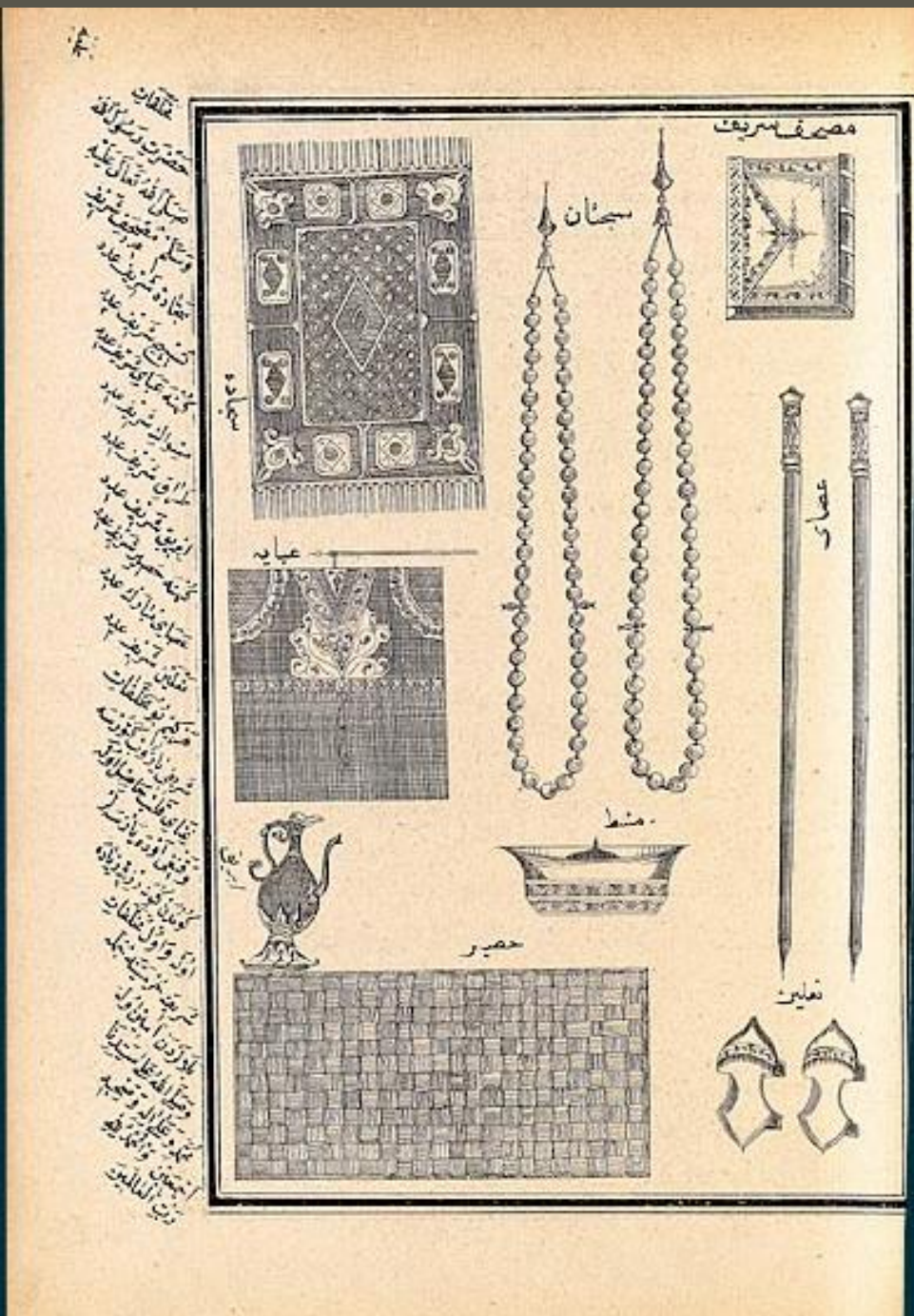


Mémoire du Prophète  
 Kitâb-i Muhammadiyye (le Livre de Muhammad)  
 [Constantinople], 1297 de l'hégire (1879-1880)  
 Lithographie, 478 p., 28 p. de pl.  
 BNF, Manuscrits orientaux, réserve Smith-Lesouëf 9905, p.215

Sur la planche ci-contre figurent des objets du quotidien assez proches sans doute de ceux qu'utilisaient les pèlerins venant de Turquie au siècle dernier.

On peut voir, de gauche à droite et de haut en bas, un tapis de prière en laine, deux chapelets, un *mushaf* (volume du saint Coran), une *abâya* (vêtement fait d'une seule pièce sans couture), deux bâtons de marche, l'aiguïère pour les ablutions, le récipient contenant le peigne, une natte de jonc et une paire de sandales. C'est en fait l'évocation des effets personnels de Muhammad.

*Imprimé en lithographie à Constantinople à la fin du XIXe siècle, le texte illustré de nombreuses représentations des Lieux saints, narre la vie du Prophète. Peu courantes en islam, ces images de reliques se retrouvent aussi dans des hilye ottomanes, compositions calligraphiques autour des noms de Dieu et de son prophète, contemporaines de celle-ci.*





À côté de la prière liturgique ritualisée *salât*, figure une prière d'invocation personnelle nommée *du'â'*.

Ni obligatoire ni codifiée, la "prière de demande" est mentionnée dans le Coran et sa teneur est précisée par de nombreux hadiths.

Elle peut être formulée librement et individuellement au gré des circonstances.

Son expression est libre mais elle use fréquemment de versets coraniques ou de prières traditionnelles déjà existantes.

Livre de dévotion  
[Turquie (?)], 1744. Copiste : Must Efendi Bitlîzî  
Papier, 70 f., 16 x 11 cm  
BNF, Manuscrits orientaux, arabe 5940

Délicat petit manuscrit exécuté à l'époque ottomane, ce recueil propose un choix d'extraits du Coran et de prières en arabe et en turc dans une mise en page peu habituelle. Le plus surprenant en est sans doute ces feuillets hexagonaux, finement reliés les uns aux autres et recouverts de texte se dépliant à partir de chacun des plats intérieurs de reliure.



*Mi'râdj nâmeh* (Le Livre de l'ascension du Prophète) de Mir Haydar, suivi du Mémorial des saints de Ferid ed-Din Attar Hérât (Afghanistan), 1436 Papier, 265 f., 34 x 22,5 cm BNF, Manuscrits orientaux, supplément turc 190, f. 44

*Seul au milieu d'un tourbillon de flammes d'or sur fond pourpre, le Prophète, de vert et de blanc vêtu, se prosterne face contre terre, dans l'adoration de Dieu.*

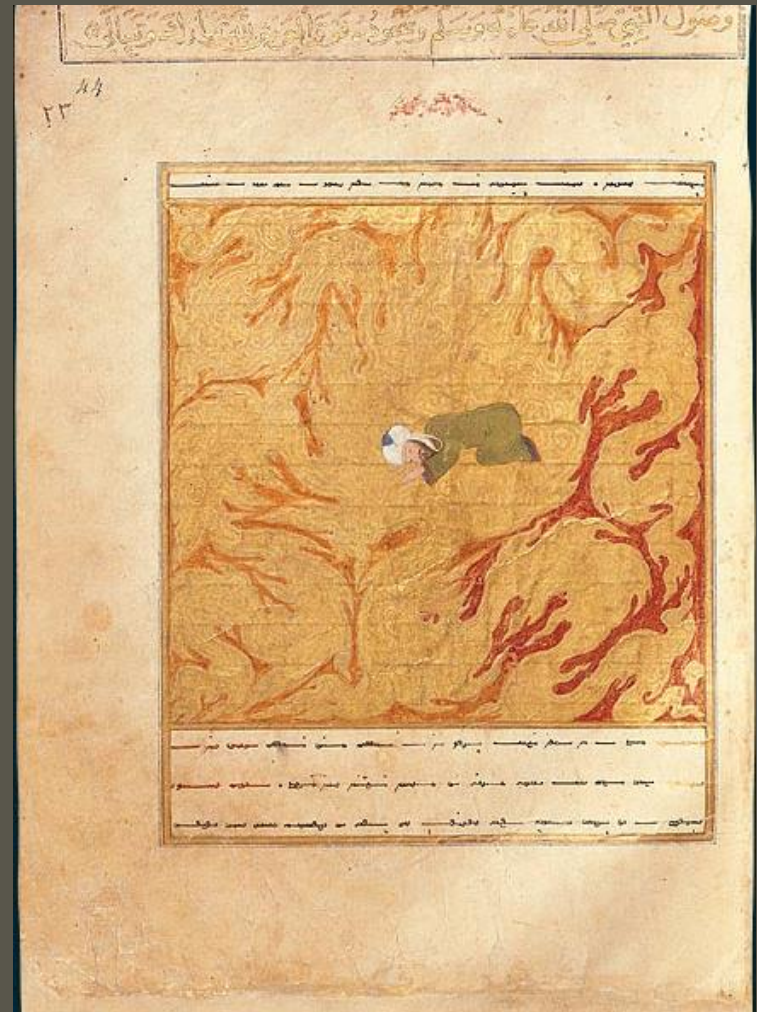
Le Livre de l'ascension du Prophète, *Mi'râdj nâmeh*, reprend un épisode esquissé dans le Coran et développé dans la tradition musulmane : les étapes du voyage miraculeux effectué en une nuit par Muhammad, jusqu'au trône de Dieu.

**Monté sur sa jument ailée al-Burâq, il est conduit par l'ange Gabriel de La Mecque à Jérusalem où il célèbre la prière,**

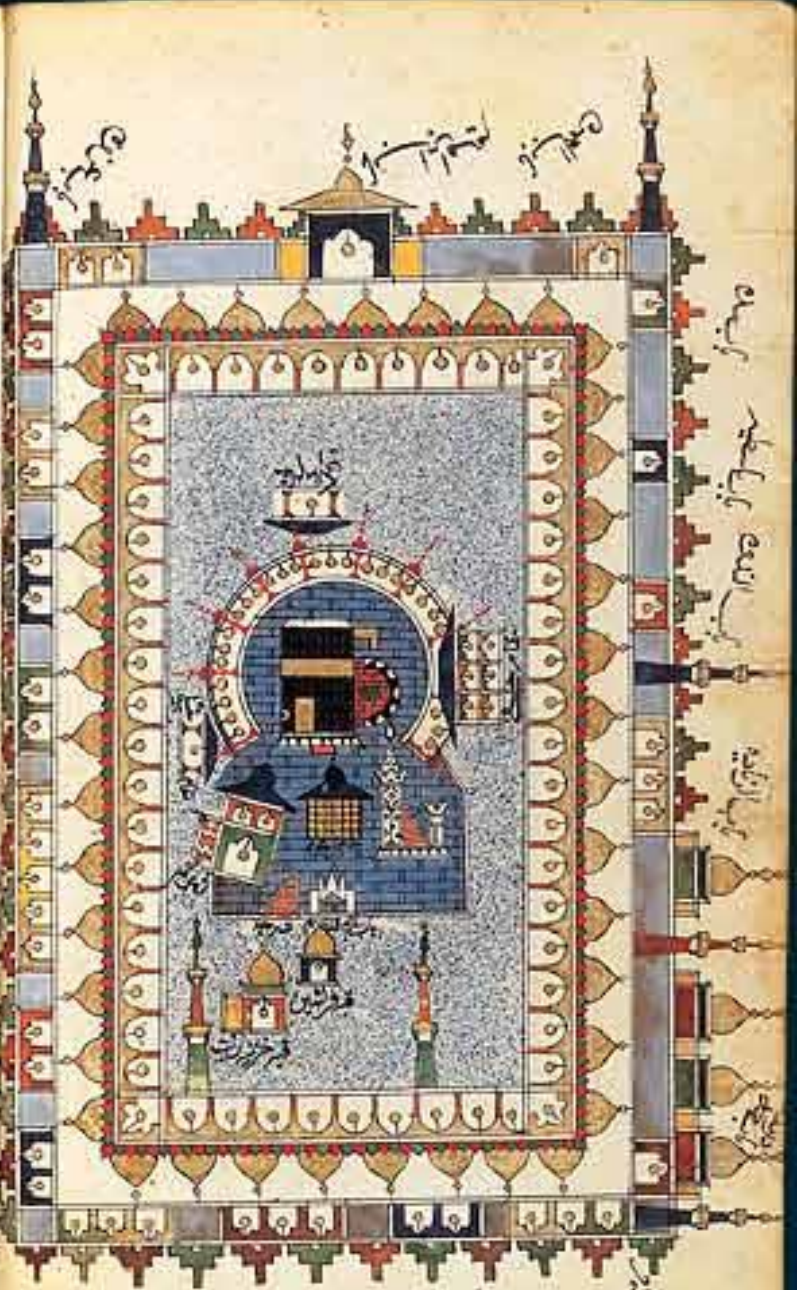
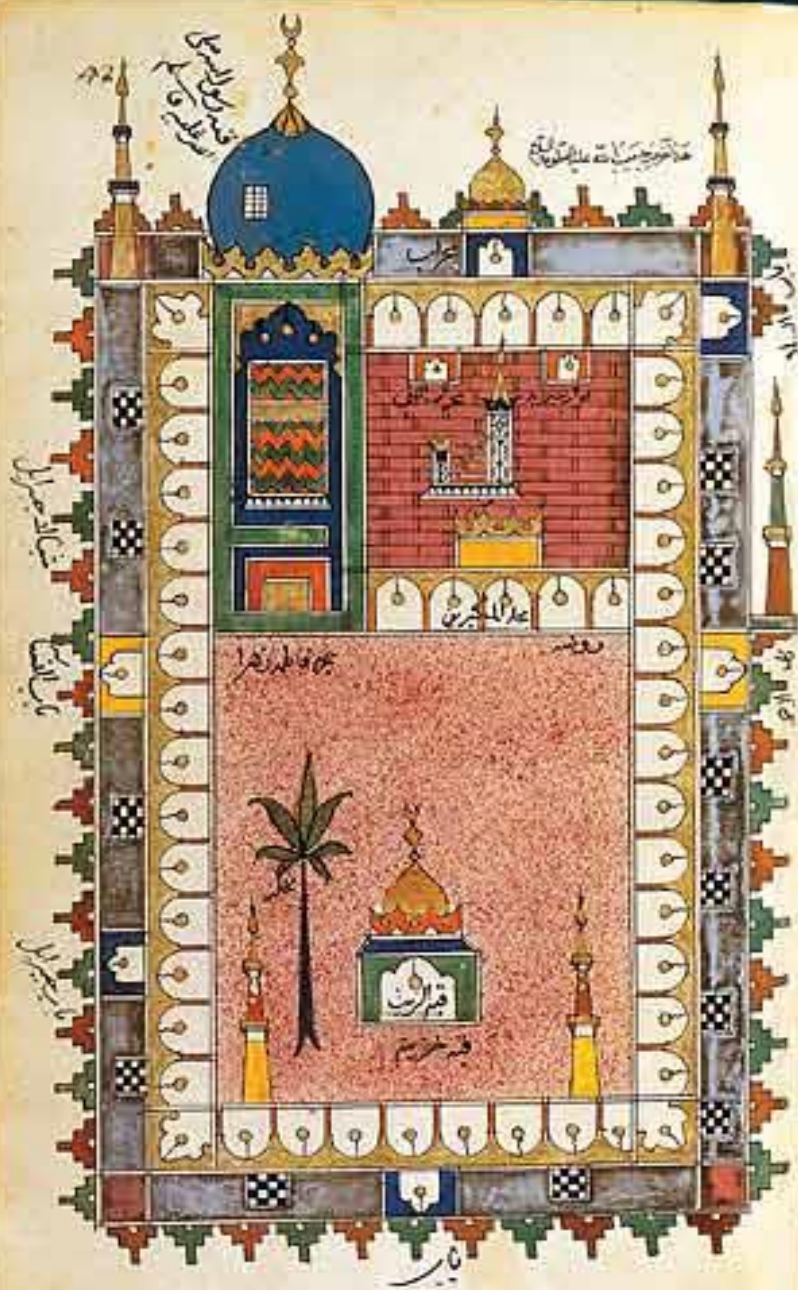
puis, s'élevant à travers les sept ciels au milieu des anges, il rencontre les prophètes qui l'ont précédé depuis Adam jusqu'à Ibrâhîm.

Il atteint, seul, le trône divin, point extrême de son ascension. Son périple, au retour, l'emmène aux portes de l'enfer et du paradis.

Considéré tantôt comme un miracle tantôt comme une vision, le voyage nocturne du Prophète est pour les soufis le modèle du voyage mystique.







باب السلام باب الجهاد باب الخديجة باب النبي